

BAROUF / FICHE TECHNIQUE

Nom

Barouf

Contact

Groupe@barouf-musique.fr

Nicolas Landru : nicolas.landru@gmail.com – 0651904963

<https://barouf-musique.fr>

<https://www.facebook.com/barouf38>

Infos générales

FLORIAN COTTAZ (gauche) : Guitares, Harmonica, Chant

FLORENT CLAUDE (centre) : Batterie

NICOLAS LANDRU (droite) : Guitare, Dobro, Claviers, Chant – Compositions

Esprit / Style : Blues 'n roll francophone semi-acoustique, roots / festif / poétique / rythmé.

Transpositions de blues du répertoire américain en français et chansons originales.

Patch

PATCH	INSTRUMENT	MIC/LINE	MUSICIEN
1	Chant (poste guitare)	GM 55 (<i>fourni</i>)	Nicolas
2	Chant (poste clavier)	SM 58 (<i>fourni</i>)	Nicolas
2	Guitare acoustique	Ligne directe jack	Nicolas
3	Guitare Dobro	Ligne directe jack	Nicolas
4	Clavier	Ligne directe jack	Nicolas
5	Chant	GM 55 (<i>fourni</i>)	Florian
6	Guitare acoustique	Ligne directe jack	Florian
7	Guitare électrique	SM 57	Florian
8	Harmonica	SM 57	Florian
9 - 13	Batterie	SM 57 (x3) + 2 mics overheads	Florent

Diffusion / Retour

Prévoir un système professionnel

Matériel sono manquant

- Prévoir des micros de reprise type SM57 : 1 pour ampli de guitare électrique, 1 pour ampli d'harmonica ; et aussi pour la sonorisation de la batterie (idéalement 2 overheads panoramiques et 3 micros de reprises pour les caisses). En tout 7 micros de reprise.
- Prévoir un pied de micro pour le poste clavier

Lumières

Prévoir 3 faces et 4 latéraux, voire 3 douches